

오디션 참가 규정

제1조

모든 국적의 참가자가 오디션에 참여할 수 있습니다.

제2조

오디션은 2024년 6월 30일까지 35세 미만의 참가자에게 열려 있습니다.

제3조

오디션은 2024년 6월 1일과 2일에 (경우에 따라 6월 3일에 추가 오디션 가능) Sparanise (Caserta) 의 "Centro Pastorale Don Tonino Bello"에서 진행됩니다.

제4조

오디션 참가 등록은 인터넷 또는 전화로 가능하며 (참가비 영수증이 PDF 형식으로 전송된 경우) 참가하고 싶은 역할을 명시해야 합니다.

제5조

참가비는 30유로이며, 참가비는 다음 계좌로 입금되어야 합니다.

MPS dell'agenzia di San Prisco (CE), Via Appia, 42 - 81054, Associazione Culturale "Pomeriggio Musicale"

IBAN: IT 96 F 01030 75020 000001757513

참가비는 반드시 참가자의 이름으로 입금되어야 합니다. 참가비를 지불하지 않은 참가자는 오디션에 참가할 수 없습니다. 참가 취소의 경우 등록비는 어떤 경우에도 환불되지 않습니다. 예측할 수 없는 피치 못할 상황으로 콘쿨 주최 측에서 취소할 경우 등록비가 환불됩니다.

제6조

참가지원서에 참가하는 역할이 명시되어야 하며 참가자의 유효한 개인 신분증 또는 여권 사본과 공연할 노래 목록이 등록 신청 시 첨부되어야 합니다.

제7조

참가 신청은 2024년 5월 29일 24:00 까지 ass.pomeriggimusicale@gmail.com 이메일로 제출되어야 합니다. 이 기한 이후에 접수된 신청서는 인정되지 않습니다.

제8조

참가자는 다음 노래를 연주 해야 합니다:

Cavalleria Rusticana

Turiddu 역할:

1. O Lola ch'ai di latti la cammisa
2. Viva il vino spumeggiante
3. Mamma, quel vino è generoso

Alfio 역할:

1. Il cavallo scalpita
2. 참가자가 선택하는 아리아 2곡

Santuzza 역할:

1. Voi lo sapete, o mamma
2. Innegiamo, il Signor non è morto.
3. 참가자가 선택하는 아리아 1곡

Lola 역할:

1. Fior di giaggiolo
2. 참가자가 선택하는 아리아 2곡

Mamma Lucia 역할:

1. 참가자가 선택하는 아리아 3곡

La Tragedie de Carmen

Carmen 역할:

1. L'amour est un oiseau rebelle
2. Près des rênparts de Séville
3. Les tringles des sistres tintaient
4. En vain pour éviter les réponses

Don José 역할:

1. La fleur que tu m'avais jetée
2. 참가자가 선택하는 아리아 2곡

Escamillo 역할:

1. Votre toast, je peux..
2. Toréador, en garde
3. 참가자가 선택하는 아리아 1곡

Micaëla 역할:

1. Je dis que rien ne m'épouvante
2. 참가자가 선택하는 아리아 2곡

제9조

심사 위원은 "Pomeriggio Musicale" 문화 협회의 임원들과 "Luciano Pavarotti" 재단의 예술감독인 'Nicoletta Mantovani' 박사 및 에이전시로 구성됩니다. 심사위원의 결정은 비공개 회의에서 다수결로 이루어지며, 매일 오디션이 끝날 때마다 참가자에게 공지됩니다. 두 차례의 오디션에서 적합한 참가자를 찾지 못할 경우, 추가 오디션을 개최할 수 있습니다.

제10조

오디션은 "Pomeriggio Musicale" 문화 협회의 예술 감독이 지정한 피아노 반주자가 연주합니다. 참가자가 자신의 피아니스트를 동반하길 원할 경우, 비용은 참가자가 부담합니다.

제11조

리허설은 7월 27일부터 8월 4일까지 진행되며, "Cavalleria Rusticana"은 8월 4일에 공연됩니다. 한편 "La Tragedie de Carmen"과 관련된 리허설은 9월 초에 진행될 예정입니다.

제12조

"Santuzza", "Turiddu", "Carmen", "Don José" 역할에 선발된 가수들은 650유로와 하루 한 번의 식사를 제공받습니다.

"Escamillo"는 500유로와 하루 한 번의 식사를 제공받습니다.

다른 모든 역할에 선발된 가수들은 350유로와 하루 한 번의 식사를 제공받습니다.

모든 역할의 커버들은 숙박과 식비가 제공됩니다.

제13조

해당 행사에서 "Nicoletta Mantovani" 박사가 의장을 맡은 심사위원회와 "Luciano Pavarotti" 재단의 예술 감독 및 오페라 에이전트들은 대회에 등록된 모든 참가자를 들은 후에, 대회 역할 외의 참가자를 포함하여, 가장 뛰어난 참가자들은 Fondazioni Lirico Sinfoniche 가 주최하는 음악회에 추천되어 연주하게 될 예정입니다.

제14조

첫 번째 "Cuore d'oro" 대회의 모든 결승자들은 등록 시, 결승자로서 대회에 참가할 자격을 얻게 됩니다.

제15조

본 오디션 공고는 이탈리아어, 영어, 한국어로 게시됩니다. 분쟁 발생 시 이탈리아어 버전만 유효합니다. 문제의 해결을 위해서는 "Foro di S.Maria Capua Vetere"의 배타적 관할권이 제안됩니다.